# تمرین خط تحریری






## براساس محتوای آموزشی کتاب فارسی

## سال دوم ابتدایی

محمّدمهدی هراتی

مصطفی کشفی



بسم الله الرحمن الرحیم

# تمرین خطّ تحریری

بر اساس محتوای آموزشی کتاب فارسی
سال دوم ابتدایی

محمّدمهدی هراتی
مصطفی کشفی

هراتی، محمدمهدی، ۱۳۲۱ـ
تمرین خط تحریری بر اساس محتوای آموزشی کتاب فارسی سال دوم ابتدایی/ محمدمهدی هراتی، مصطفی کشفی. --
تهران : مدرسه، ۱۳۸۱.
۵۵ ص.
I.S.B.N: 978-964-353-988-7.
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
عنوان دیگر : تمرین خط تحریری سال دوم ابتدایی.
چاپ بیست و پنجم : ۱۳۸۹.
۱. خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی). ۲. خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی). الف. کشفی، مصطفی، ۱۳۲۱ـ . ب. مدرسه. ج. عنوان. د. عنوان : تمرین خط تحریری سال دوم ابتدایی.
۷۴۵ ۳۸ هـ ۲۳ ف/۳۶۳۹ Nk
۱۳۸۱
کتابخانه ملی ایران ۸۲ـ۷۴۵۶ م



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
وزارت آموزش و پرورش

**تمرین خط تحریری، سال دوم ابتدایی**
محمدمهدی هراتی ـ مصطفی کشفی
صفحه‌آرا: الهام هراتی
چاپ اول: ۷۴/ چاپ بیست و پنجم: ۱۳۸۹
تیراژ چاپ اول تا بیست و چهارم: ۱۶۸۳۰۰/ تیراژ چاپ بیست و پنجم: ۱۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی از: شرکت ایرانچاپ (۲۹۹۹۳۴۴۵)
قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

شابک ۷-۹۸۸-۳۵۳-۹۶۴-۹۷۸
ISBN 978-964-353-988-7

---

**نشانی :** تهران، خیابان سپهبد قرنی، پل کریمخان زند، کوچه شهید محمود حقیقت‌طلب، شماره ۸
تلفن: ۹-۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنویس (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹

خواننده‌ی محترم، با سلام و احترام؛ ضمن تشکر از شما، خواهشمند است هرگونه نظر، انتقاد و پیشنهاد خود را در مورد این کتاب یا دیگر کتاب‌های انتشارات مدرسه از طریق پیام‌نگار (ایمیل) madreseh@madresehpublications.com یا از طریق صندوق پستی ۱۴۱۵۵/۱۹۴۹ ارائه فرمایید. هم‌چنین می‌توانید کتاب‌های ما را از طریق پایگاه اینترنتی www.ENMA.ir ثبت و سفارش دهید تا در کوتاه‌ترین زمان ممکن، پاسخ لازم یا کتاب مورد نظر خود را دریافت کنید.

به نام هستی‌بخش هنرآفرین

کتابچه‌ای که از نظرتان می‌گذرد، برای تمرین و آموزش خوشنویسیِ خطِّ تحریری دانش‌آموزان کلاس دوم ابتدایی، تألیف و تدوین شده است و همگام با کتاب فارسی آنها، مراحل کار و تمرین را، ارائه می‌دهد.

نظر به اهمیتی که انجام دُرست تمرینها، در آموزش و پیشرفت خُردسالان دارد، مؤلّفان اهتمام داشته‌اند که ترتیب کار، به گونه‌ای باشد، تا، با همدلی و عنایت شما، بتدریج، نوآموزان، در کنار درسهای کتابشان، با مراحل کار و تمرین، آشنایی عملیِ بیشتری، پیدا کنند.

هدف اصلی از تألیف این کتابچه، کمک به آسان نویسی، دُرست نویسی و خوانانویسی، بوده و در آنها، به توانائیهای نوآموزان، توجّه شده است.

سایر ویژگیهای کتابچهٔ تمرین :

تمرینها ، همردیف واژه های کتاب فارسی دوم است .

تمرینها ، از ساده به مُشکل ، انتخاب شده است .

هر تمرین ، شامل چند مرحلهٔ مُستقل است که باید به تدریج و به همان ترتیب کار شود .

اندازهٔ سطرها ، برابر سطرهای کتاب فارسی دوم است .

مثالها ، ملموس است و رَوش گردش قلم ، برای نوشتن حروف و کلمات ، در تصویر ، نشان داده شده است .

اهتمام داشته ایم ، تا برای یافتن کلمه های دیگر ، ذهن دانش آموزان بیشتر ، به کار گرفته شود .

انتخاب مکانیسم کُلّی کار ، به گونه ای است که چشمها ، بتوانند کم کم ، حرکتها و گردشهای مناسب قلم را ، ثبت کرده و دستها هم ، توانایی

انتقال آموخته‌ها را، بر روی کاغذ، پیدا کنند.

مُسلّم است که همراهی و مُساعدت شما، همراه با تمرینهای مؤثّر و مُداوم و دقیق نونهالان، دستهای کوچک و ظریف آنان را، در خوشنویسی و تمرین خطّ تحریری، ماهر و توانا خواهد کرد. اُمید است که حاصل این همکاری و خدمت جمعی، همراه با حوصله و دلسوزی شما، برای همهٔ ما، گسترش خطّ خوانا و زیبا را، به ارمغان آورد.

از انتشارات مدرسه هم، که بانی این تلاش بزرگ است، صمیمانه، سپاسگزاریم:

محمّد مهدی هراتی    مصطفی کشفی

کارشناسان گروه هنر دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی

سفارشهای لازم برای به دست آوردن نتیجهٔ مطلوب :

۱ ــ برای نوشتن ، مداد نرم معمولی " HB " کافی است .

۲ ــ راهنمایی کنید ، تا دانش آموزان ، مداد را ، مانند شکل زیر ، بین انگشتان ، بگیرند .



۳ ــ مداد را ، محکم در دست نگیرند و به آرامی و بدون فشار دست ، بنویسند .

۴ ــ به روش نوشتن و جهت حرکت قلم ، در هر مورد ، خوب توجّه کنند .

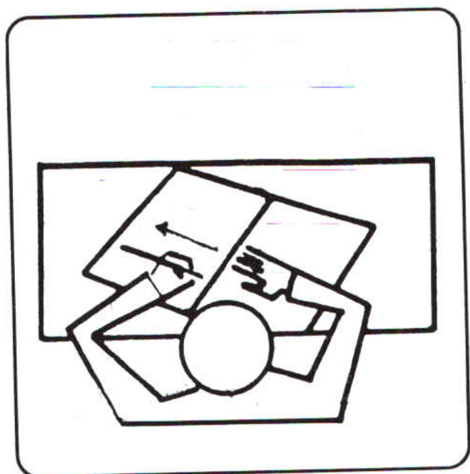
۵ ــ مواظب باشند ، نوک مداد ، ضخیم نشود .

۶ ــ از ، به کار بُردن مداد های معروف به " اتود " خودداری کنند .

۷ ــ سعی شود ، هر کلمه را ، بهتر از قبل ، بنویسند .

۸ ــ کودکان " چپ دست " ، مانند شکل ، باید ، کتابچه و کاغذ را ، در سمتِ

چپ خود، قرار دهند، زیرا، آنها برای نوشتن، احتیاج به فضای بیشتری دارند.



۹ــ کودکان چپ دست، اگر از صندلی دسته دار، استفاده می کنند دستهٔ صندلی، باید در طرف چپ آنها نصب شود. اگر در کلاس درس هم، ردیف معیّنی، به کودکان چپ دست، اختصاص یابد، بسیاری از مشکلات آنها، رفع می شود و از نتایج منفی دیگر هم، می کاهد.

۱۰ــ برای تمرین، توجّه به حالتهای روحی کودک، الزامی است. در غیر این صورت، تمرینها، شکل دلخواه به خود نمی گیرد و نتیجهٔ مطلوبی نمی دهد.

۱۱ــ در کنار این کتابچه، لزوم استفاده از دفتر جداگانه، برای تداوم و پیشرفت بیشتر، توصیه می شود.

## تمرین اوّل

با مداد، از روی نقطه چینها، کلمه های زیر را کامل کن:

آب آب

آداب ادب

آب آب

آداب ادب

پُررنگ کن:

آب ادب آداب ب

مانند سرمشق، روی خطّ زمینه، بنویس:

آب ادب آداب ب

از هر کدام، دو مرتبه بنویس :

آ ا ب پ ت ث د ذ ر ز ژ

اَب رَب ذات ذرّت در داد راد دادار

زاد زار راز ژاژ رز زر زرد دِژ درد دزد درازا

درددار دردزا زارزار دادار رادار

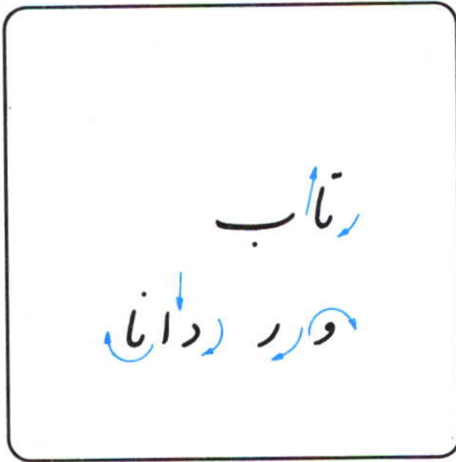
درآب درذات ازآب زرداب

## تمرین دوم

از روی نقطه چینها، کلمه ها را، کامل کن :

تاب

ور دانا




پررنگ کن :

داراب تاب رُباب دانا باد

مانند سرمشق، بنویس :

داراب تاب رُباب دانا باد آذر باز آزاد

از هر کلمه، دو مرتبه، بنویس :

تالاب آباد تاب آرد ذرّت باز راز در

آذر آزاد زار زرد دراز رازدار راد آر

خودآزمایی :

با کلمه های بالا، جمله بساز و آنها را، روی خط زمینه، بنویس :

مانند : آذر، رازدار بود .

# تمرین سوم

هر کاری ، با نام خدا ، آغاز می شود . نقطه چینها را کامل کن :

به نام ایزد
دانا و توانا

به نام ایزد
دانا و توانا

پُر رنگ کن :

به نام ایزد دانا و توانا

مانند سرمشق ، روی خط زمینه ، بنویس :

به نام ایزد دانا و توانا

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

۱ دور یاور زور رود روز ابر یزد ایزد رادار دریا پارد

آبدار دیر پرتاب پرواز پرز پرید تابدار برادر بُرد پا

جُمله‌ها را، مانند سرمشق، بنویس :

دانا ادب دارد . دانا زود آمد . نام او، یاوَر است .

یاوَر پارو دارد . در باز بود . دارو، دور از آب بود .

# تمرین چهارم

از روی نقطه‌چینها، کلمه‌ها را، کامل کن :

| | |
|---|---|
| رام | بام |
| نام | دام |
| تام | بادام |

پررنگ کن :

رام بام نام تام دام بادام

مانند سرمشق، بنویس :

رام بام نام تام دام بادام

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

دارم پدرم پدرام ندارم مام برادرم برابرم نرم دم

روم رام مادر باد مادام نام بادام پروانه دانه

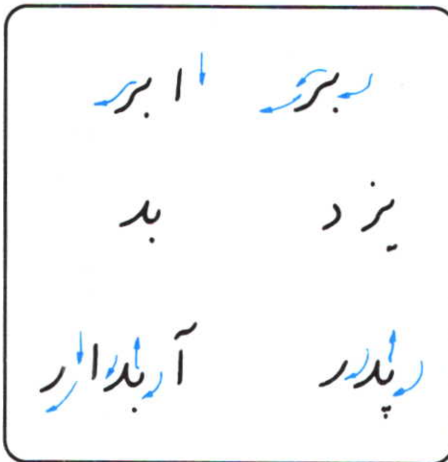
خودآزمایی :

جمله‌های تازه‌ای بساز و بنویس :

مانند : پارو را بُردم . تاب، دراز بود .

# تمرین پنجم

نقطه چینها را، کامل کن :




بر ابر

یزد بد

پدر آبدار

پُررنگ کن :

بر ابر یزد بد پدر آبدار برابر تُرد ابرو ایزد دیدار

مانند سرمشق، بنویس :

بر ابر یزد بد پدر آبدار برابر ابرو دیدار ایزد تُرد

از هر کلمه، دو مرتبه، بنویس :

برابرند برادرند انارآبدار پُرنور پُرآب پایدار بازو

بازدید دیو وَ دد آرام آمار آرد پُردرد آباد نزد نوا

از هر جمله، دو مرتبه بنویس :

دارو وَ درد، بد است . انار یزد، آبدار بود . زَردِ پا را، ندیدم .

در، از دور، پدیدار بود . رودِ پُرآب، دور بود . برادر با ما آمد .

# تمرین ششم

از روی نقطه چینها، کلمه ها را، کامل کن :

تب تربت

تربیت ترتیب

ادیب اذیّت

| | |
|---|---|
| تب | تربیت |
| تربیت | ترتیب |
| ادیب | اذیّت |

پُررنگ کن :

تب تربت تربیت ترتیب ادیب اذیّت

کلمه ها را، مانند سرمشق، بنویس :

تب تربت تربیت ترتیب ادیب اذیّت

از هر کلمه، دو مرتبه، بنویس :

دیر زیر نزد یزد بود پود پودر داور تب بت

ندارد تار ناز پارو دارو دیدم ندیدم دیر و زود بوم

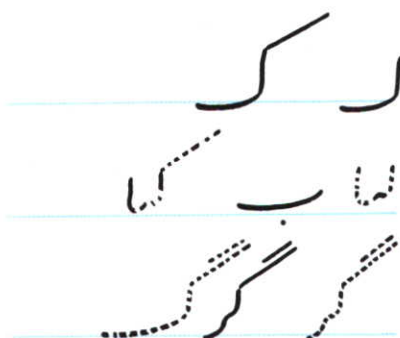
جُمله ها را، مانند سرمشق، بنویس :

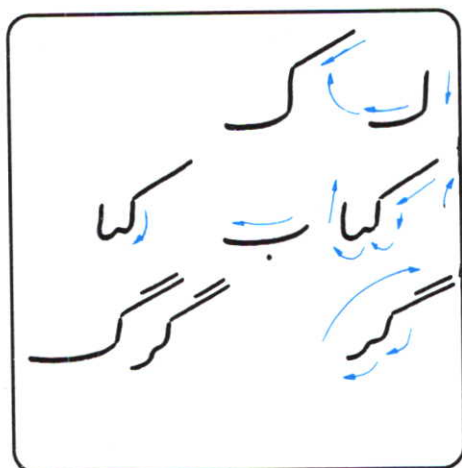
دارو نزد پدر بود . یزد انارِ آبدار دارد ! او تب دارد .

تب، اذیّت دارد . دانا، تربیت دارد . بُت، بداست .

## تمرین بیستم

ازروی نقطه چینها، کلمه ها را کامل کن :





پُررنگ کن :

اُردک زنگ زرنگ کتاب گرگ پاکت ک

کلمه ها را، مانند سرمشق، بنویس :

اُردک زنگ زرنگ کتاب گرگ پاکت ک

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

تک زردک کوک زالزالک لک‌لک لاک نوک

ارژنگ کودک ناوَک کبوتر گرم کرم ساکت باک

خودآزمایی :

جُمله‌های تازه‌ای بساز و بنویس :

مانند : کاربرزگر بزرگ بود .

## تمرین هشتم

از روی نقطه‌چینها، کلمه‌ها را کامل کن :

ک ک کوزه گر

ک ک کوزه کار

ک ک کوزه گر

ک ک کوزه کار

پُررنگ کن :

کک کوزه کار کارگر کوزه‌گر کوکب رنگارنگ کارگاه

مانند سرمشق، بنویس :

کک کوزه کار کارگر کوزه‌گر کوکب رنگارنگ کارگاه

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

گود گو یا کم کم زیرک کردار کوره زرگر بزرگ کوتاه

نگاه نگاه کارگاه گاه پروردگار کوزه‌گر گود کوه

تگرگ گردو گرگ گرما برزگر گود کارگاه کوزه‌گری

از جمله‌های سرمشق زیر، دو مرتبه بنویس :

برزگر می‌کارد . پروردگار دانا و تواناست . کارگر کار می‌کند .

کوکب در کارگاه ، کارگر است . کوزه‌گر ، در کار ، درنگ ندارد

# تمرین نهم

نقطه چینها را، پُررنگ کن :

ن نان

باران آبادان

کاردان

ن نان

باران آبادان

کاردان

پُررنگ کن :

ن نان باران آبادان آزادگان روان ایران

مانند سرمشق، بنویس :

ن نان باران آبادان آزادگان روان ایران

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

یاران کاروان کارون کازرون کاردان ایران زمان

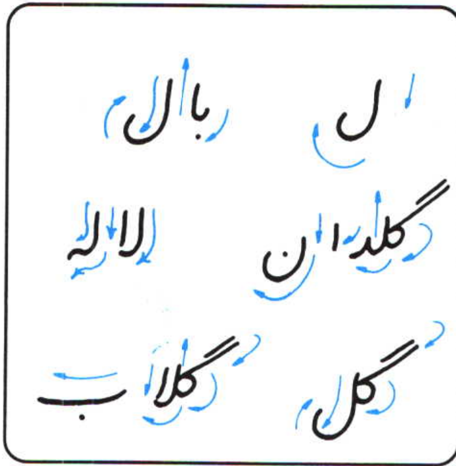
زبان ایمان امان دین زین زمین این ناردون ن

جُمله سازی کن و از هر جمله، دو مرتبه بنویس :

مانند : کارون، رود پُرآب است .

# تمرین دهم

نقطه چینها را ، پررنگ کن :




ل بال

گلدان لاله

گل گلاب

پررنگ کن :

ل بال بالا گل گلاب لاله لک لک بلبل گلدان

مانند سرمشق ، بنویس :

ل بال بالا گُل گلاب لاله لک لک بلبل گلدان

از هر کلمه ، دو مرتبه بنویس :

گُل کُلّ گلو گلنار گُلی گلبانگ لادن کال کلم لام

پاکدل گلبرگ گلگون گُرد لال دال لب لازم

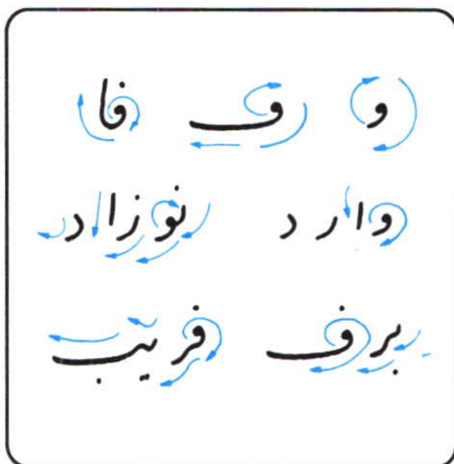
مانند سرمشق ، بنویس :

بال پرنده ، زردرنگ است . گُل لاله در گلدان بود .

گلرو ، گلودرد ، دارد . گلابی ، کال بود . لادن ، گُل داد .

# تمرین یازدهم

نقطه‌چین‌ها را ، پُررنگ کن :




و ف فا

وارد نوزاد

برف فریب

پُررنگ کن :

ف فا وارد نور نوزاد وفا وفادار برف فریب

مانند سرمشق ، بنویس :

و ف فا وارد نور نوزاد وفا وفادار برف فریب

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس:

برف کف رفت گفت دَف کیف وفا فرار

فرود فام فرودگاه فکر فریب فریبکار لاف یافت

فال فیروز آفتاب فردا فرد سفید فرزاد فرفره

مانند سرمشق، بنویس:

کیف فیروز، سفید بود. فکر فریب، نباید کرد. فریبکاری بداست.

آدمِ دانا، از مردم لافزن، بیزار است. آفتاب، برف را، آب می‌کند.

## تمرین دوازدهم

نقطه‌چین‌ها را، پُررنگ کن:

ق برق قرار
قرآن قانون
قیر قدرت و قیمت

ق برق قرار
قرآن قانون
قیر قدرت و قیمت

پررنگ کن:

ق برق قانون قرار قرآن وقت قیر قدرت بوق

مانند سرمشق، بنویس:

ق برق قانون قرار قرآن وقت قیر قدرت بوق

از هر کلمه ، دو مرتبه بنویس :

رِزق برق برّاق دقیق رفیق رزّاق آفاق قایق قادر

باقر دق قدر قاری قُباد کوهِ قاف دقّت قول قبول

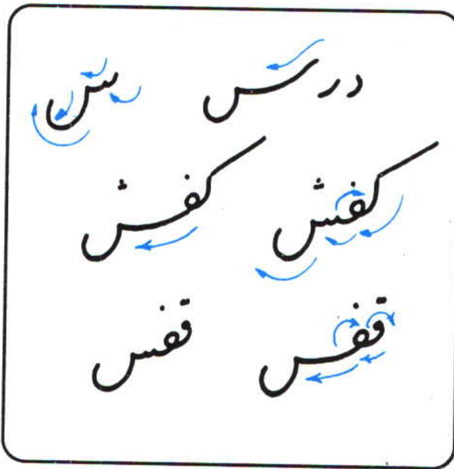
قابل قرقاوُل قناری قِرقی قفل قافله قبله فقیر فقر

جُمله بساز و از هر جمله ، دو مرتبه بنویس :

مانند : باقر ، در را قفل کرد . قول قباد ، قابل قبول بود .

# تمرین سیزدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :




درس س

کفش کفش

قفس قفس

پُررنگ کن :

س س درس درس ورزش ورزش کلاس کلاس

مانند سرمشق، بنویس :

س س درس درس ورزش ورزش کفش کفش

از هر کلمه ، دو بار بنویس :

آش آش ماش داس لباس یاس الماس دوش

کفّاش نقّاش پرش گَوِش ارزش دانش دانش

رویش درویش آتش آتش آبپاش فروش پویش

مانند سرمشق ، دو مرتبه بنویس :

ورزش ، بدن را ، قوی می‌کند . داس درو را بردار .

کفّاش ، برای ما ، کفش می‌دوزد . یونس ، گلِ یاس دارد .

# تمرین چهاردهم

نقطه‌چین‌ها را، کامل کن :

سا سر سد

آ سا ن سرا سر

شد ید آ شکا ر

سا سر سد
آ سا ن سرا سر
شد ید آ شکا ر

پررنگ کن :

سا سر سد آسان سراسر شدید آشکار آسان

مانند سرمشق، بنویس :

سا سر سد آسان سراسر شدید آشکار آسان

از هر کلمه ، دو مرتبه بنویس :

ساربان ساربان شبان شبان سامان سامان

ساسان کاشان شاداب شاداب اسب سبز

آشیان آشیان فرستاد قشنگ قشنگ شکل سرد

مانند سرمشق ، دو مرتبه بنویس :

ساربان ، از کاشان ، گذشت . اسب از کوه ، سرازیر شد.

آسیابان از آسیاب آمد .

# تمرین پانزدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

سر شیر شیر

سبد سبد سبز

بیشتر سرداب

پررنگ کن :

سر شیر شیر سبز سبد سبد بیشتر بیشتر سیراب سرداب

مانند سرمشق، بنویس :

سر شیر شیر سبز سبد سبد بیشتر بیشتر سیراب سرداب

از هر کلمه، دو بار بنویس :

سرد سر شیر شیروان شتر شتر سَنَد سبد سیّد

سردار سیراب سوار شیوا شنوا شیدا شور آسوده

شنیدن شنیدن سواد سواری سود شیرزن شام

خود آزمایی :

با ، س و ش ، کلمه های تازه ای بساز و آنها را ، در جمله ، به کار ببر .

مانند : در شوشتر ، سرداب ، فراوان است .

# تمرین شانزدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن:

شما امام سلام

ما مادر بیمار

مردم سلیمان

شما امام سلام

ما مادر بیمار

مردم سلیمان

پررنگ کن:

ما مادر بیمار شما امام سلام تقویم مردم سلیمان سلام

مانند سرمشق، بنویس:

ما مادر بیمار شما امام سلام تقویم مردم سلیمان سلام

از هر کلمه ، دو مرتبه بنویس :

مداد مام کریم سلیم تیمار اسلام مردم من ایمن ایمان

بامداد تمام تکریم تسلیم تمرین یاسمن سیمین سیما مُراد مِهر

مانند سرمشق ، بنویس :

مردم ایران ، مُسلمانند . مرد مسلمان ، باایمان است .

مداد ، برای تمرین ، مناسب است . دین سیمین ، اسلام است .

# تمرین هفدهم

نقطه‌چین‌ها را، کامل کن :

ی سی می

آ ی فارسی گرامی

می دانی بسیاری

ی سی می

آی فارسی گرامی

می دانی بسیاری

پُررنگ کن :

ی سی می آی فارسی گرامی می دانی بسیاری بسیاری

مانند سرمشق، بنویس :

ی سی می آی فارسی گرامی می دانی بسیاری بسیاری

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس:

یزدی مسی آبادانی گِلی مایه‌کوبی مُدّتی نمی‌دانی آیتی

موی زندگی ابریشمی سنگی بیداری روی حرفی علی

مانند سرمشق، بنویس:

با آمدنِ دی، زمستان، می‌آید. گُل، آیتی از گُلزار است.

دیوار سنگی، در روبه‌رو است. آبادانی و یزدی با یکدیگر، بودند.

# تمرین هجدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

طـ طا طن

لطف وطن طاقت

طوفان طوطی نظافت

طـ طا طن

لطف وطن طاقت

طوفان طوطی نظافت

پُر رنگ کن :

طـ طا طن لطف طاقت وطن طوفان نظافت طوطی نظم

مانند سرمشق، بنویس :

طـ طا طن لُطف طاقت وطن طوفان نظافت طوطی نظم

از هر کلمه ، دو مرتبه بنویس :

طور طناب طرف ظرف لطف لطیف مواظب

نظر نظیر نظم ناظم کاظم خط خطّاط خطر طالب ظالم

خودآزمایی :

کلمه‌ها و جمله‌های تازه بساز و از هر کدام ، دو مرتبه بنویس :

مانند : فاطمه ، ظرفِ ظریف دارد . کاظم مُنتظرِ ناظم بود .

# تمرین نوزدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

ص صد صر صی
قرص صدا فصل
ناصر صاف صندوق

ص صد صر صی
قرص صدا فصل
ناصر صاف صندوق

پررنگ کن :

ص صد صر صی صو قرص صدا ناصر صاف فصل

مانند سرمشق، بنویس :

ص صد صر صی صو قرص صدا ناصر صاف فصل

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

صادق صوت صابون تصویر صورت صابر صبر

رضا ضرورت قصّه نصف سیصد اضافه فضا

مانند سرمشق، بنویس :

رضا، دست را، باآب و صابون، می‌شوید. تصمیم

ناصر، تصویر مرتضیٰ را، صاف و روشن، کشید. مصطفیٰ

## تمرین بیستم

نقطه چینها را، کامل کن :

| | |
|---|---|
| ه هو هر ه مه | ه هو هر ه |
| د ه ن آهو هزار ماه | د ه ن آهو هزار ماه |
| هوشنگ هنگامه | هوشنگ هنگامه |

پررنگ کن :

ها هو هره مه بهرمهر ده ان آهو هزار هنگامه هاشم هوشنگ

مانند سرمشق، بنویس :

ها هو هره مه بهرمهر ده ان آهو هزار هنگامه هاشم هوشنگ

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

آسوده پرنده دانه لانه پروانه روباه بِه بهتر شهر بهداشت

هُما ها آنها بهاران همان هوش هیزم همین سَهم اداره ارّه

جمله بساز و جمله ها را با دقّت، بنویس :

مانند : پرنده ها، از ترس روباه، هرگز آسوده نیستند.

هوشنگ و هاشم، باهم، به تهران آمده اند. باهم، مهربان باشیم.

## تمرین بیست و یکم

نقطه‌چین‌ها را، کامل کن :

ح حد حو حر حا

جدا جوجه جارو کجا

نخ روح خوشخوان

پررنگ کن :

ح حد حو حر حا برج خداجوجه چرخ نخ سخن خوشخوان کجا جَم

مانند سرمشق، بنویس :

ح حد حو حر حا برج خدا جوجه چرخ نخ سخن خوشخوان کجا جَم

از هر کلمه ، دو بار بنویس :

خدا خاور خورشید خوشحال حال صحبت نصیحت چتر

نتیجه بچّه صبح حالا بخش جوراب احتیاج خیابان یونجه تخته

از کتاب فارسی دوّم ، جمله پیدا کن . از شعرهای کتاب هم ، می توانی استفاده کنی .

مانند : هرکس نگوید حرف زشت جایش نباشد در بهشت

خانه را برای خود ، ساخته ام .

## تمرین بیست و دوّم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

ع عا عد یع مع

ضلع غذا موقع جامع

رعد علامت داغ

ع عا عد یع مع

ضلع غذا موقع جامعه

رعد علامت داغ

پُررنگ کن :

ع عا عد یع مع باغ ضلع غذا موقع داغ علامت رعد عادل

مانند سرمشق، بنویس :

ع عا عد یع مع باغ ضلع غذا موقع داغ علامت رعد عادل

از هر کلمه ، دو مرتبه بنویس :

غروب غاز کلاغ باغ باغبانی غوره غذا غدیر غایب بعد

مغز عصر تعجّب علم معلّم معنی چراغانی عجله دفاع عمو عبادت

غُبار عید جامع زاغ

جمله بساز و از هر جمله ، مانند سرمشق ، بنویس :

جانور علفخوار ، به جاهای پُرعلف ، احتیاج دارد .

# تمرین بیست و سوم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

هُد هُد هدیه
آهک کلاهک
هم همهمه

پررنگ کن :

هدهد هدیه هدایا آهک کلاهک سیاهک هم همهمه

مانند سرمشق، بنویس :

هدهد هدیه هدایا آهک کلاهک سیاهک هم همهمه همه

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

شاهد شواهد زُهد زاهد زاهدان هدایت هدف ،
هَدَر اهداف هلاک هلال هَذیان هُلو اهل اهلی هُلو

جمله بساز و بنویس :

مانند : مرد زاهد ، شاهد بود .
هدف ، دیدنِ هلال ماه بود .



# تمرین بیست و چهارم

نقطه چینها را، کامل کن:

شهرداری شهری
شهریار شهرستان
شهریور شهید

شهرداری شهری
شهریار شهرستان
شهریور شهید

پُررنگ کن:

شهره شهرت مشهور شهدا شهروند شهیر شهین شهروز

مانند سرمشق، بنویس:

شهره شهرت مشهور شهدا شهرَوَند شهیر شهین شهروز

از هر کلمه، دو مرتبه بنویس :

سهم سهو سهام سهیم شهامت شهادت سهیل

سهل سهولت تسهیل تشهّد فهم فهمیده فهمیدن

جمله بساز و بنویس :

مانند : مشهد، شهر مشهوری است.

اصفهان هم، مانند مشهد، شُهرت دارد.



# انتشارات مدرسه منتشر کرده است:

۱ـ **گربه ستاره را خورد**/ ظریفه رویین

۲ـ **نهالی که خواهرم کاشت**/ مترجم: رضوانه سیدعلی

۳ـ **مسافر شهرهای بی‌نشان**/ مسلم ناصری

۴ـ **یک صبح پاییزی**/ حسین سیدی

۵ـ **قارقاری و خاله رعنا**/ مهری ماهوتی

۶ـ **آرزوی پرده حصیری**/ اعظم تبرایی

۷ـ **سفر به سرزمین آفتاب**/ مهری ماهوتی

۸ـ **روزی روزگاری**/ فاطمه همدانی

۹ـ **آواز بزغاله**/ محمد میرکیانی

۱۰ـ **خواب روباه**/ محمد میرکیانی

۱۱ـ **خنده کبک**/ محمد میرکیانی

۱۲ـ **پل**/ مهری ماهوتی

۱۳ـ **توتو عنکبوت زرنگ**/ مهری ماهوتی

۱۴ـ **چراغ شکوفه ها**/ اسدا... شعبانی

۱۵ـ **خرگوشی که پرواز کرد**/ مترجم: مجید توکلی

۱۶ـ **چه جوری؟ این جوری!**/ پروین علی پور

۱۷ـ **خوراکی های من کجاست؟**/ مترجم: احمد عربلو

۱۸ـ **بهترین پسر دنیا**/ کتایون کیایی وسکویی

۱۹ـ **سفر خرس کوچولو**/ مترجم: سیدمهدی شجاعی

۲۰ـ **پدربزرگ و من**/ مترجم: حسین سیدی